

স ইথমাচরন্ কামান্ স্ত্রৈণোপহুবমাত্মনঃ । বুদ্ধা প্রিয়ায়ৈ নির্ব্বিন্নো গাথামেতান্গায়ত ॥ ১ ॥

শৃণু ভার্গব্যমুং গাথাং মদ্বিধাচরিতাং ভুবি । ধীরা যস্যানুশোচন্তি বনে গ্রামনিবাসিনঃ ॥ ২ ॥

বস্ত একো বনে কশ্চিদ্ধিচিবন্ প্রিয়মাত্মনঃ । দদর্শ কূপে পতিতাং স্বকর্ষবশগামজাং ॥ ৩ ॥

তস্তা উদ্ধরণোপায়ং বস্তঃ কামী বিচিন্তয়ন্ । ব্যধত তীর্থমুদ্যুত্যা বিষাণাগ্রেণ রোধসি ।

সৌভীৰ্য্য কূপাং স্ত্রশ্রোণী তমেব চকমে কিল ॥ ৪ ॥

তয়া বৃতং সমুদ্বীক্ষ্য বহ্ন্যোহজাঃ কান্তকামিনীঃ । পীবানং শ্মশ্রুতলং প্রেষ্ঠং মীঢ়াসং যাভকোবিদং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৃত্তমাত্মনঃ । বিভূষয়ন্ প্রিয়ামাহ নির্বেদয়িতুমাত্মবান্ ॥ ০ ॥

কামানাচরন্ উপভুঞ্জানঃ । গাথামিতিহাসং ॥ ১ ॥

মদ্বিধেন মাদৃশোনাচরিতাং অনুষ্ঠিতাং । মদ্বিধস্যচরিতং যস্যামিতি বা । यस্য গ্রামনিবাসিনঃ কামিনো মদ্বিধস্যচরিতং বনে স্থিতা ধীরা শোচন্তি তস্য গাথাং শৃণু ॥ ২ ॥

আত্মামমুহুরক্ষ্যাহ বস্ত ইতি প্রিয়ামমুহুরক্ষ্যাহ অজামিতি বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়ং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণাগ্রেণ মৃদাদিকমুদ্যুত্যা তীর্থং নির্গম্য মার্গং ব্যধত ॥ ৪ ॥

বহ্ন্য ইতি শশ্বিষ্ঠা প্রমুখাঃ কাময়ামাসুঃ । কান্তং প্রতি কামিনীঃ কামবত্যাঃ পীবানং পুষ্ঠং । শ্মশ্রুতলং শ্মশ্রুবহ্লং রতিসমর্থ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স ইতি সার্ব্বকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

যাভে মৈথুনে কোবিদং ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কামান্ আচরন্ উপভুঞ্জানঃ । অপহুবং বঞ্চনং ॥ ১ ॥

মদ্বিধস্তাচরিতং যস্তাং তাং যস্ত গ্রাম নিবাসিনো মদ্বিধস্তাচরিতাং বনে স্থিতা ধীরা অনুশোচন্তীতি সমাসে গুণীভূতাত্ম্যমপি পদাভ্যামবয় আৰ্হ্বাহ ॥ ২ ॥

বস্তছাগঃ অতিশয়োক্ত্যা যযাতিঃ বনে সংসারে প্রিয়ং বিষয়মুখং অজাং দেবযানীং ॥ ৩ ॥

রোধসি তটে বিষাণাগ্রেণ মৃদাদি মুদ্যুত্যা তীর্থং নির্গম্য মার্গং ব্যধত ॥ ৪ ॥

অজাঃ শশ্বিষ্ঠাদ্যাঃ কান্তং কাময়িতুঃ শীলং বাসাং তাঃ কান্তকামিনীঃ তমেব কাময়ামাসুঃ । মীঢ়াসং রেতঃ সেত্ভারং যাভে

করাইয়া স্বয়ং মোক্ষ লাভ করেন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন যযাতি রাজা এই প্রকারে বিষয় ভোগ করিতে করিতে হঠাৎ এক দিন স্ত্রৈণদ্বারা আপনার অপহুব বুঝিতে পারিলেন, অতএব নির্বেদ যুক্ত হইয়া প্রেয়সীর নিকট নিম্ন লিখিত ইতিহাস বর্ণন করিলেন ॥ ১ ॥

তিনি প্রিয়তমাকে সম্বোধন করিয়া বলিতে লাগিলেন হে ভার্গবি ! আমার সদৃশ এক জন কামী এক গ্রামে বাস করিত, বনস্থিত ধীরগণ তাহার আচরণের নিমিত্ত এখনও শোক করেন, সেই ব্যক্তির অনুষ্ঠিতা গাথাবলি শ্রবণ কর ॥ ২ ॥

একটা ছাগ (পুরুষ) বন মধ্যে (সংসারে) আপনার প্রিয় (বিষয়) অন্বেষণ করিতে করিতে হঠাৎ এক ছাগীকে স্বকর্ষ বশতঃ কূপে পতিতা দেখিতে পাইল ॥ ৩ ॥

সেই ছাগ অতিশয় কামী, ঐ ছাগীর উদ্ধারোপায় চিন্তা করিয়া, কূপতটে আপনার শৃঙ্গাগ্র দ্বারা মুক্তিকাদি উদ্ধরণ পূর্ব্বক নির্গম বস্ত্র প্রাপ্ত করিয়া দিল, ঐ বস্ত্রযোগে স্ত্রশ্রোণী সেই ছাগী কূপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তাহারই প্রতি অভিলাষবতী হইল ॥ ৪ ॥

সেই ছাগী ঐ ছাগকে বরণ করিলে অন্যান্য বহুতর ছাগীও পুষ্ট, রতিসমর্থ, রেতঃসেত্ভা এবং

সএকোহজবৃষস্তাসাং বহ্নীনাং রতিবর্দ্ধনঃ । রেমে কামগ্রহগ্রস্ত আত্মানং নাববুধ্যত ।
 তমেব প্রেষ্ঠতময়া রমমাণমজান্যয়া । বিলোক্য কূপসংবিগ্না নামুষ্যদ্বস্তকস্মৃতং ॥ ৬ ॥
 তং দুহর্দং স্নহদ্রপং কামিনং ক্ষণমৌহদং । ইন্দ্রিয়ারামমুৎসজ্য স্বামিনং দুঃখিতা যযৌ ॥ ৭ ॥
 সোহপি চানুগতশ্চৈব কৃপণস্তাং প্রসাদয়ন্ । কুর্ব্বমিড়িবিড়াকারং নাশক্ৰোৎ পথি সন্ধিতুং ॥ ৮ ॥
 তস্য তত্র দ্বিজঃ কশ্চিদজাস্বাম্যচ্ছিনদ্রুঘা । লম্বন্তঃ বৃষণং ভূয়ঃ সন্দধেহর্থায় যোগবিৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মিত্যর্থঃ । মীঢ়াসং রেতঃসেক্তারং । যাতে মৈথুনে কোবিদং অতিজ্ঞং অতএব প্রেষ্ঠং ॥ ৫ ॥

নাববুধ্যত নাবাবুধ্যত ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাভিপ্রায়েণ ॥ ৭ ॥

ইড়িবিড়াকারং শব্দং সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

বৃষণমচ্ছিনৎ জরয়া সন্তোগাসমর্থমকরোৎ । অর্থায় স্বপুল্লাঃ কামভোগায় । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ জরা ব্যাত্যাসেন রতিশক্তিং
 দদাবিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মৈথুনে কোবিদং পণ্ডিতং ॥ ৫ ॥

অন্তয়া অজয়েত্যাহিতায়াদিদ্বাং পরনিপাতঃ । কূপসংবিগ্না দেবযানী ॥ ৬ ॥

স্বামিনমিতি শুক্রাভিপ্রায়েণোক্তৌ বিরুদ্ধ মতিক্রদোষ আর্ষদ্বাং সোঢ়ব্যঃ । স্বামিনৈবস্বর্গ্য ইতি গাণিনি স্বরণাং স্বামি
 শব্দোপি ন কেবলং পতিপর্যায়োদৃষ্টঃ । যদ্বা স্বামিনং তং যযাতিমুৎসজ্য যযৌ ॥ ৭ ॥

ইড়িবিড়াকারং বস্ত্র জাতি শব্দং সন্ধিতুং প্রসাদয়িতুং ॥ ৮ ॥

দ্বিজঃ শুক্রাচার্য্যঃ । অজা শুক্রস্ত স্ত্রী তস্তাঃ স্বামী সএব বৃষণমচ্ছিনৎ । জরয়া সন্তোগাসমর্থমকরোৎ । ভূয়ঃ প্রসন্নঃ
 সমর্থায় কামভোগায় সন্দধে বৃষণং যথাস্থিতমকরোৎ জরাং ব্যাত্যাসেন যৌবনযুক্তং চকার । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ ॥ ৯ ॥

মৈথুনপণ্ডিত দেখিয়া ঐ ছাগের প্রতি অভিলাষিণী হইল ॥ ৫ ॥

অতএব সেই এক অজ বৃষ উল্লিখিত বহুতর অজার রতিবর্দ্ধন পূর্ব্বক তাহাদের সহিত কেলি করিতে
 লাগিল, সেই ছাগ কামরূপ গ্রহে এ রূপ গ্রস্ত হইল যে আপনাকেও জানিতে পারিল না, । কিন্তু যে
 ছাগী কূপে পড়িয়াছিল সে অজ ছাগীকে আপনা হইতে প্রিয়তমা ও তাহার সহিত স্বীয় প্রিয়তমকে
 সর্ব্বদা রমমাণ নিরীক্ষণ করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল, ছাগের ঐ কস্ম তাহার সহ হইল না ॥ ৬ ॥

অতএব স্নহদ্র রূপি বস্ত্রতঃ দুহর্দ, ক্ষণমৌহদ, ইন্দ্রিয়াসক্ত ও কামুক সেই ছাগকে পরিত্যাগ
 করিয়া দুঃখিত হইয়া সে আপনার স্বামির নিকট গমন করিল ॥ ৭ ॥

ঐ ছাগ অতিশয় স্ত্রৈণ, এ প্রযুক্ত কাতর হইয়া শব্দ করত প্রসন্ন করাইবার নিমিত্ত পশ্চাৎ পশ্চাৎ
 যাইতে লাগিল, কিন্তু পথি মধ্যে কোন প্রকারে প্রসন্ন করাইতে তাহার সামর্থ্য হইল না ॥ ৮ ॥

সেই স্থানে ঐ ছাগীর স্বামী কোন ব্রাহ্মণ ক্রোধে ঐ ছাগের লম্বমান অণ্ডদ্বয় ছিন্ন করিয়া দিলেন
 অর্থাৎ তাহাকে সন্তোগাসমর্থ করিলেন । পরন্তু ঐ বিপ্র উপায়জ্ঞ ছিলেন, অতএব আপনার পুত্রীর
 কামভোগার্থ পুনরায় ঐ অণ্ড যোজন করিলেন । অর্থাৎ পুনশ্চ ঐ ছাগকে রতিশক্তি প্রদান করি-
 লেন ॥ ৯ ॥

সংবদ্ধবৃষণঃ সোহপি হৃজয়া কূপলক্ষয়া । কালং বহুতিথং ভদ্রে কামৈর্নাদ্যাপি তুষ্যতি ।
 তথাহং কূপণঃ স্ত্রুজ্জ তবত্যাঃ প্রেমযন্ত্রিতঃ । আত্মানং নাভিজানামি মোহিতস্তব মায়য়া ॥ ১০ ॥
 যৎ পৃথিব্যাং ত্রীহি যবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ । ন দুহন্তি মনঃ প্রীতিং পুংসঃ কামহতস্ত তে ॥ ১১ ॥
 নজাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি । হবিষা কৃষ্ণবজ্রৈব ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ১২ ॥
 যদা ন কুরুতে ভাবং সর্ব ভূতেষ্মঙ্গলং । সমদৃষ্টে স্তদা পুংসঃ সর্বাঃ স্তুথময়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কূপলক্ষয়া সহ কামৈঃ সেব্যমানৈন ন তুষ্যতি ॥ ১০ ॥
 নহু তর্হি পুনরপি বহিবো বিষয়াঃ সেব্যস্তাঃ ততো মনসি প্রীতে সতি কামোপশান্ত্যা মোহো নিবর্ত্তেতি চেত্তত্রাহ যদিতি
 দ্বাভ্যাং । ন দুহন্তি ন পূরয়ন্তি ॥ ১১ ॥
 হবিষা স্মৃতেন কৃষ্ণবজ্রা অগ্নিরিব ॥ ১২ ॥
 তর্হি কদা কেনোপায়েন মনসঃ সম্পূর্ণা প্রীতিঃ স্তাৎ যদা কামোপশমঃ স্যাদিতাহ যদেতি ষড়্ভিঃ । অমঙ্গলং ভাবং রাগ
 দ্বেষাদি বৈষম্যং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মায়য়া মোহনশক্ত্যা ॥ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কূপলক্ষয়া কাম লক্ষয়েতি পাঠব্রহ্মঃ । বহুতিথং কালং ব্যাপ্যাপি সেব্যমানৈরদ্যাপি ন তুষ্যতি ন তুষ্যতি ॥
 মোহিত স্তব মায়য়েতি মম জীবন্তু স্বমেব মূর্ত্তিমত্যাবিদ্যোতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥
 নহু ত্বং সত্ৰাট্ পূর্ণকামোহসি বিষয়ানন্দেনাত্মানং রময়ত স্তব কথমেতাং বৈদৈন্যং সম্ভবেত্তত্রাহ যদিতি ন দুহন্তি ন পূরয়ন্তি
 কামহতস্তেতি কামহতত্বমেবাপূর্ণ কামত্ব কারণমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥
 নহু যাবাংস্তে কাম স্তাবানেব ততোপাধিক প্রমাণো বা বিষয় উপভূজ্যতাং মহা সম্পন্নস্ত তব স্রচ্চন্দন বনিতাদি বিষয়াপাং
 কিমলভুমিত্যত আহ । নজাহ্বিতি । কৃষ্ণবজ্রা অগ্নিঃ । তস্মাদশান্তকামস্য সদা দুঃখমেবেত্যতঃ শান্তকাম এব স্তুখীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥
 শান্তকামস্তাসাধারণং লক্ষণমাহ যদেতি সর্ব ভূতেষু স্বদেহৈষপি অমঙ্গলং দ্বেষং ন কুরুত ইতি । স্বসংমানাদি কাম সত্ত্ব
 এবাবমানাদিকর্ত্তরি দ্বেষঃ সংভবেদिति ভাবঃ । সমদৃষ্টেঃ ব্যবহারিক নিন্দা স্তুত্যাदिষু তুল্য বুদ্ধেঃ স্তুথমায়াঃ স্তুথমযাঃ ॥ ১৩ ॥

ভদ্রে ! ঐ ছাগ ঐ প্রকারে সংবদ্ধবৃষণ অর্থাৎ রতিশক্তিযুক্ত হইয়া কূপলক্ষা সেই ছাগীর সহিত
 বিষয় ভোগে বহুকাল যাপন করিল, কিন্তু কামসেবা দ্বারা অদ্যাপি তাহার পরিতোষ জন্মে নাই ।
 হে স্ত্রুজ ! ঐ ছাগের ন্যায় আমিও তোমার প্রণয়ে বদ্ধ হইয়া অতিশয় দীন হইয়াছি । তোমার মায়ায়
 মোহিত হওয়াতে আমি আপনাকে জানিতে পারিতেছি না ॥ ১০ ॥

ভদ্রে ! পৃথিবীতে ধাতু, যব, স্বর্ণ, পশু, স্ত্রী, যাহা যাহা আছে, তৎ সমুদায়েও কামহত পুরুষের
 মনস্তৃপ্তি পূর্ণ করিতে পারে না ॥ ১১ ॥

ফলতঃ বিষয় সকলের উপভোগ দ্বারা কাম কদাপি উপশম প্রাপ্ত হয় না, স্মৃত দ্বারা অগ্নির ন্যায়
 বিষয় ভোগে বরং পুনরায় বৃদ্ধি শীল হইয়া উঠে ॥ ১২ ॥

কিন্তু যখন পুরুষ সকল প্রাণিতে অমঙ্গল ভাব অর্থাৎ রাগ দ্বেষাদি বৈষম্য পরিত্যাগ করে এবং
 সর্বত্র সমদৃষ্টি হয়, তখন তাহার সকলদিকই স্তুথপ্রদ হইয়া উঠে ॥ ১৩ ॥

যা দুস্ত্যজা দুৰ্ম্মতিভির্জীৰ্য্যাতো যা নজীৰ্য্যতি । তাং তৃষ্ণাং দুঃখনিবহাং শৰ্ম্মকামোদ্রুতং ত্যজেৎ ॥ ১৪ ॥
 মাত্ৰা স্বস্তা দুহিত্রা বা নাবিবিক্তাসনো ভবেৎ । বলবানিन्द्रিয়গ্রামো বিদ্বাংসমপি কৰ্ষতি ।
 পূৰ্ণং বৰ্ষসহস্রং মে বিষয়ান্ সেবতোহসকৃৎ । তথাপি চানুসবনং তৃষ্ণা তেষুপজায়তে ।
 তস্মাদেতামহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণ্যাধায় মানসং । নিব্বন্দ্বো নিরহঙ্কারশ্চরিয়ামি যুগৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥
 দৃষ্টং শ্রুতমসদ্বুদ্ধী নানুধ্যায়েন্ননঃবিশেৎ । সংসৃতিক্কাঅন্যনাশক তত্র বিদ্বান্ স আত্মদৃক্ ॥
 ইত্যুক্ত্বা নাক্ষো জায়াং তদীয়ং পূৰবে বয়ঃ । দত্তা স্বজরসং তস্মাদাদদে বিগতস্পৃহঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দুঃখানি নিতরাং বহতীতি তথা তাং ॥ ১৪ ॥

শ্রী সন্নিক্তানন্ত সৰ্ব্বথা ত্যাক্ষ্যমিত্যাহ মাত্রেতি । অবিবিক্তং সংকীর্ণমাসনং যস্য সঃ । কৰ্ষতি আকৰ্ষতি ॥ ১৫ ॥

ননু তৃষ্ণা ভাগস্যতিদুষ্করত্বাৎ কথং ব্রহ্মণি মনস আধানং স্যাতব্রাহ্ম দৃষ্টমিতি । যোনানুধ্যায়েৎ ননঃবিশেৎ নচোপযুক্তীত ।
 তত্র দৃষ্ট শ্রুতয়োঃ অনুধ্যানাদৌ স আত্মদৃগ্ভবতি ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্ব্ব সংহর্তা কালোপি কামনায়াঃ সংহারে ন হেতু রিত্যাহ যেতি । যদ্বা দুৰুপশমায়্যা অপি কামনায়া উপশমে সাধনমাহ যেতি
 জীৰ্য্যাতঃ জরাং প্রাপ্নুবতোপি লোকস্ত শৰ্ম্মকামঃ স্বশত্রুণামপি বোমঙ্কলং কাময়তে সঃ ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ শ্রী বিষয়ঃ কামস্ত সদাচারেণৈব শাম্যতীতি সদাচারং দর্শয়তি মাত্রেতি অবিবিক্তং অপৃথগভূত মাসনং যস্ত সঃ । বিদ্বাং-
 সমপ্যাকৰ্ষতি ॥

রিষয়াভিনিবেশস্ত কাল দুর্জরভেদেহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ পূৰ্ণমিতি ॥

ননু তর্হি কস্যং তস্তা উপশমস্তত্র ভগবদ্রূপগুণাদৌ মনো নিধানাদিত্যাহ মানসং আধায়েতি নিরাকারস্ত ধ্যানং ন সংভব-
 তীতি সাকারে ব্রহ্মণীত্যর্থঃ । ভাগবতীং প্রতিং লেভে ইত্যগ্রেতনোক্তেষ্চ । যুগৈঃ সহেতি এতাবস্তং কালং ভবত্যাঃ ক্রীড়া-
 যুগঃ সন্ গৃহাঙ্গলে নৃত্যমকরবঃ অতঃপরস্ত বনে যুগৈঃ কৃষ্ণসারৈঃ সঠৈবং কৃষ্ণলীলামগ্নোনির্জীর্ণমীতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

তত্ত্ববিচারেণাপি বিষয়ধ্যানং ত্যক্ত্বাঃ ভগবদ্ব্যন পরিপাকে সতোব শঙ্কুয়াদিত্যাহ দৃষ্টমিতি য আত্মদৃক্ ধ্যানেনানুদ্যানং
 ভগবন্তং পশ্যতি সএব দৃষ্টং শ্রুতঞ্চ বিষয় স্থঃ অসং অসাধুত্বাদরোচকং বুদ্ধা ন পুনঃ পুনর্জীয়েৎ নচোপভুক্তীত কিঞ্চ তত্র দৃষ্টশ্রুত

অতএব দুৰ্ম্মতি জনের যাহা দুস্ত্যজা এবং জীর্ণ ব্যক্তির নিকটেও যাহা জীর্ণ হয় না, আর যাহা
 দুঃখরাশি বহন করে, স্বার্থী পুরুষ সেই তৃষ্ণা আশু পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৪ ॥

আর শ্রীলোকের সন্নিক্তান সৰ্ব্ব প্রকারেই ত্যাগ করা আবশ্যক । কলতঃ মাতা অথবা ভগিনী কিম্বা
 কন্যার সঙ্গেও নির্জনে একাসনে থাকা বিধেয় নহে, যে হেতু ইন্দ্রিয়চয় অতিশয় বলবান্, বিদ্বান্ পুরু-
 ষকেও আকর্ষণ করে । ভদ্রে ! বিবেচনা করিয়া দেখ, বারম্বার বিষয় সেবায় আমার পূর্ণ সহস্র বৎসর
 গত হইল, তথাচ অনুদিন সেই সকলে তৃষ্ণাই জন্মিতেছে, অতএব আমি এখন তৃষ্ণাকে বিসর্জন দিয়া
 পরব্রহ্মে মনঃ সমাহিত করিব, পরে স্থখ দুঃখাদি দ্বন্দ্ব রহিত ও নিরহঙ্কার হইয়া যুগগণের সহিত ভ্রমণ
 করিব ॥ ১৫ ॥

প্রিয়ে ! যে ব্যক্তি দৃষ্ট শ্রুত সংসার ও আত্মনাশকে অসং জানিয়া তাহার অনুধ্যান বা উপভোগ
 বিসর্জন করেন, তিনিই দৃষ্ট ও শ্রুত বিষয়ের অনুধ্যানাদিতে পণ্ডিত, তিনিই আত্মদর্শী । হে রাজন্ !
 যযাতি রাজা জায়াকে এই প্রকার কহিয়া কনিষ্ঠ পুত্র পুরুষ প্রতি তদীয় বয়স প্রত্যর্পণ পূর্বক তাহা
 হইতে আপনার জরা (বার্দ্ধক্যাবস্থা) গ্রহণ করিলেন । তদনন্তর কোন বিষয়েই তাঁহার স্পৃহা থাকিল

দিশি দক্ষিণপূর্বস্বাঃ ক্রহং দক্ষিণতো যতুঃ । প্রতীচ্যাং তুর্বস্বক্রে উদীচ্যামনুমীশ্বরং ॥ ১৬ ॥
ভূমণ্ডলস্ত সর্বস্ত পুরুষহৃতমং বিশাং । অভিষিচ্যাগ্রজাঃস্তস্ত বশে স্থাপ্য বনং যযৌ ॥ ১৭ ॥
আসেবিতং বর্ষপূগান্ ষড়্ বর্গং বিষয়েষু সঃ । ক্ষণেন মুমুচে নীড়ং জাতপক্ষ ইব দ্বিজঃ ॥ ১৮ ॥
স তত্র নিশ্চুক্রসমস্তসঙ্গ আত্মানুভূত্যা বিধুতত্রিলিঙ্গঃ ।
পরেহমলে ব্রহ্মণি বাসুদেবে লেভে গতিং ভাগবতীঃ প্রতীতঃ ॥ ১৯ ॥
শ্রীহা গাথাং দেবযানী মেনে প্রস্তোভমান্ননঃ । শ্রী পুংসোঃ স্নেহবৈরব্য্যাং পরিহাসমিবেরিতং ॥
সা সংনিবাসং স্নহদাং প্রপায়ামিব গচ্ছতাং । বিজ্ঞায়েশ্বরতন্ত্রাণাং মায়াবিরচিতং প্রভোঃ ॥

ঐধরস্বামী ।

তস্ত পুরোর্কঃশে স্থাপয়িষ্য ॥ ১৭ ॥

বিষয়েষু শব্দাদিষু আসেবিতং ষড়্ বর্গং ষড়্বিংশস্তমং । মুমুচে তত্য়াজ । যদা বিষয়েষু আসেবিতং সেবাং কারিতং যদাঃ
ইন্দ্রিয়াণাং বর্গং মুমুচে উটপক্ষতেত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিধুতং নিরস্তং ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গং যেন প্রতীতঃ প্রখ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥

প্রস্তোভমেবাহ পরিহাসমিবেতি । যদা প্রস্তোভং নিবৃত্তিমার্গপ্রোৎসাহনং মেনে ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীযেতি তৈঃ । তত্র প্রথম পক্ষে পরিহাসমিবেরিতমপ্যাত্মনঃ প্রস্তোভমুপালম্ভমেব মেনে । তত্র হেতুঃ । শ্রীপুংসয়োঃ স্নেহ

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ধানে এব সংস্থতিং আত্মনাশ মায়াবাতঞ্চ বিধান্ জানন্ ॥ ১৬ ॥

বিশাং সর্ব ভূমণ্ডল সম্বন্ধি ধনানাং অহৃতমং অতিশয়েনাইতীতি তং ॥ ১৭ ॥

বর্ষপূগানপি বাপ্য বিষয়েষু আসম্যাক্ সেবিত মাসক্তির্যন্ত তথা ভূতমপি ষড়্বিংশবর্গং ক্ষণেনৈব মুমুচে উটপক্ষত ইন্দ্রিয়াধী-
নো ন বভূবেত্যর্থঃ । নীড়ং মুমুচে নীড়াধীনো যদা নভবতীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

বিধুতং ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গং যেন সঃ । ভাগবতীং ভগবদ্ধামি প্রেমবৎ পার্শ্বদত্তং প্রতীতঃ খ্যাতঃ ॥ ১৯ ॥

গাথাং ছাগেতিহাসং আত্মনঃ স্তস্ত প্রস্তোভমুপালম্ভনমেব বস্ততো মেনে । স্নেহে বৈরব্যাদেব হেতোঃ শ্রীপুংসয়োঃ পরিহাস
তুল্য মুক্তং । তেন হে দেবযানি ময়া বস্তং রূপয়া পানীয়কৃপাহৃতাভুঃ তৎ পরিশোধনং তদা সম্যাক্ কৃতং যদহমেতাবস্তং

না । দক্ষিণ পূর্বদিকে যত্নকে, পশ্চিমদিকে তুর্বস্বকে এবং উত্তরদিকে অনুরকে অধীশ্বর করিলেন ॥ ১৬ ॥

পরে অখিল ভূমণ্ডলের আধিপত্যে ক্ষত্রিয়োত্তম প্রিয়তম পুত্র পুরুকে অভিষিক্ত করিয়া অগ্রজ তনয়-
দিগকে তাহার বশে স্থাপন করত আপনি বন প্রস্থান করিলেন ॥ ১৭ ॥

হে রাজন্ ! যযাতি রাজা বহুতর বৎসর পর্য্যন্ত শব্দাদি বিষয় সমূহে ছয় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা স্তম্ভিত
করিয়াছিলেন সত্য, কিন্তু ঐ প্রকারে উপরত স্পৃহ হইবামাত্র, পক্ষদ্বয় উৎপন্ন হইলে যেমন পক্ষি-
শাবক নীড় পরিত্যাগ করে তাহার ন্যায় ক্ষণমধ্যে ইন্দ্রিয়স্বত্ব বিসর্জন করিলেন ॥ ১৮ ॥

তিনি সমস্ত সঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া রহিলেন, তাঁহার আত্মানুভব দ্বারা ত্রিগুণাত্মক লিঙ্গ নিরস্ত
হইল । অতএব প্রকৃষ্ট রূপে খ্যাত হইয়া নির্মল পরব্রহ্ম বাসুদেবে অচিরেই ভাগবতী গতি লাভ
করিলেন ॥ ১৯ ॥

হে মহারাজ ! দেবযানী উল্লিখিত গাথা শ্রবণ করিয়া তাহা আপনার প্রস্তোভ অর্থাৎ নিবৃত্তিমার্গ
প্রোৎসাহন জ্ঞান করিলেন, তথাচ শ্রী পুরুষের পরম্পর স্নেহ হেতু পরিহাসের ন্যায় ঐ ইতিহাস কথিত
হইয়াছিল । অতএব ঐ অবলা পানীয়শালায় গমনকারিদের ন্যায় ঐশ্বরপন্নতন্ত্র স্নহদাণের সহবাস

সৰ্বত্র সঙ্গমুৎসৃজ্য স্বপ্নোপম্যেন ভার্গবী । কৃষ্ণে মনঃ সমাবেশ্য ব্যধুনোল্লিঙ্গমাত্মনঃ ॥ ২০ ॥

নমস্তভ্যং ভগবতে বাহুদেবায় বেদসে । সৰ্বভূতাধিবাসায় শান্তায় বৃহতে নমঃ ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে যাযাতং নামৈকোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৯ ॥ * ॥

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ ॥

পুরোবংশং প্রবক্ষ্যামি যত্র জাতোহসি ভারত । যত্র রাজর্ষয়ো বংশা ব্রহ্মবংশাশ্চ জজ্ঞিরে ॥

জনমেজয়োহভূৎ পুরোঃ প্রচিহ্নাংস্তৎস্বতস্ততঃ । প্রবীরোহথ মনস্ব্যর্বে তস্মাক্ষারূপদোহভবৎ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কথং সমাবেশ্য তদাহ নম ইতি । নমনাদিভিঃ সমাবেশ্য ইত্যর্থঃ । শ্রীশুকো বা নমস্করোতি ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একোনবিংশঃ ॥ * ॥

বিংশে পিতৃ প্রসাদাপ্ত রাজাসনমহোন্নতেঃ । পুরোবংশেতু দৌমস্তে ভরতসৌর্য্যতে যশঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্তত্র যদৈকবংশং গানি স্তম্ভাবনয়েত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ে পক্ষেহপ্যেবমেব ইতি ॥ ২০ । ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে শ্রীজীবগোপ্তামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে একোনবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কালং বিষয় মহাক্লৃপে নিপাতিত ইতি মৎপতির্গণাতিশ্রামবোচদিতি দেবযানী জানাতিশ্লেতি ॥

প্রভোহঁরেঃ ॥ ২০ ॥

কেন সাধনেন কৃষ্ণে মন আবেশিতমিতি চেন্নমস্কারধানকীর্তনাদিভি রিত্যাহ নম ইতি । অত্র যদা অম্বরীষঃ সপ্তদ্বীপাধিপতিশ্চক্রবর্তী বভূব তদৈব যযাতি স্তন্মণ্ডলাধ্যক্ষঃ প্রায়ো ভারতবর্ষ ভূপতি রিত্যবসীয়েত । ব্রহ্ম মরীচি কশ্যপ বিবশ্বৎ শ্রাদ্ধ দেবে নভগ নাভাগাম্বরীষা স্তথা ব্রহ্মজি চক্র বৃধ পুরুষব আয়ু নহব যযাতয় ইতি ব্রহ্মাত স্তয়োঃষ্টমপুরুষত্বাৎ । অতএবাম্বরীষ সঙ্গ প্রভাবাদেব তাদৃশ বিষয় লম্পটতাপি যযাতে স্তাদৃশী ভক্তির্যযাতেশ্চ সঙ্গাদেবযান্যাশ্চ । কিঞ্চৈবমেব সূর্য্যবংশ চক্রবংশয়ো যুগপৎ প্রবৃত্তয়োৰ্যদা সূর্য্যবংশ্যঃ সপ্তদ্বীপাধিপতিশ্চক্রবর্তী স্তাতদাচক্রবংশ্য স্তন্মণ্ডলাধ্যক্ষো রাজা যদা চক্রবংশ্যশ্চক্রবর্তী তদা সূর্য্যবংশো রাজৈতুভয় বংশাণাং ব্যবস্থয়া চক্রবর্তিত্ব রাজত্বে জ্ঞেয়ে ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একোনবিংশো নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পূর্ববংশেত্ব দৌমস্তে ভরতস্ত কথাস্থিতং । শাকুন্তলমুপাখ্যানং বিংশোহধ্যায়োহত্র বর্ণ্যতে । ব্রহ্ম বংশাশ্চ ব্রাহ্মণ বংশো-
হুতাশ্চ ॥ ১ । ২ ॥

মায়া রচিত বোধ করিলেন এবং স্বপ্নের সহিত উপমা দিয়া সকলই অলৌকিক বিবেচনা করত সৰ্বত্র সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশানন্তর কলেবর পরিহার করিলেন ॥ ২০ ॥

রাজন্ ! দেবযানী কিরূপে ভগবানে আপনার মনঃ সমাবেশিত করেন বলি শুন । “ভগবন্ ! আপনি বিধাতা, বাহুদেব, সৰ্বভূতের নিবাস ভূমি, পরম শান্ত, অতি বৃহৎ আপনাকে নমস্কার করি” । এই প্রকারে সদা মনন করিতেন ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি নবমে একোনবিংশ ॥ * ॥

বিংশতি অধ্যায়ে পুরুষ বংশবিবরণ এবং তদ্বংশীয় দুঃস্বপ্নতনয় ভারতের যশঃ ॥ • ॥

শুকদেব কহিলেন হে ভারত ! সম্প্রতি পুরুষ বংশ বিবরণ বলি শুন । ঐ বংশে তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ । অনেক রাজর্ষি তথা ব্রহ্মর্ষি পূর্ববংশে উৎপন্ন হয়েন । পুরু হইতে জনমেজয়ের জন্ম হয় । তাহার পুত্র প্রচিহ্নান্ । তাহা হইতে প্রবীর জন্ম গ্রহণ করেন । প্রবীরের পুত্র মনস্ব্য, তাহা হইতে চারুপদের উদ্ভব হয় ॥ ১ ॥